

シノプラ・ロビーコンサート

2017年9月21日(木)

①13時30分～14時 ②15時～15時30分

出演 大島 嘉仁 (バリトン)

深野 理恵 (ピアノ)

協力 江戸川演奏家協会

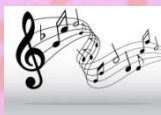
会場 しのざき文化プラザ1階ホール



☆申し込みは不要です。直接会場にお越しください。



大島 嘉仁(バリトン)



曲目・曲順は変更される場合がございます。



深野 理恵(ピアノ)



1回目 13:30～14:00

🎵 曲目 🎵

2回目 15:00～15:30

♪「セヴィリアの理髪師」より、
私は町の何でも屋
♪君なんかもう
♪小さな空
♪死んだ男の残したものは
♪落葉松
♪イヨマンテの夜

ロッシーニ 作曲
トスティ 作曲
武満徹 作曲
武満徹 作曲
小林秀雄 作曲
古関裕而 作曲

♪「セヴィリアの理髪師」より、
私は町の何でも屋
♪樹木の陰で
♪荒城の月
♪落葉松
♪君なんかもう
♪「カルメン」より、
闘牛士の歌

ロッシーニ 作曲
ヘンデル 作曲
滝廉太郎 作曲
小林秀雄 作曲
トスティ 作曲
ビゼー 作曲

次回のロビーコンサートは10月19日(木)に開催致します。
栗原 希さん(フルート) 大久保 奏さん(ピアノ)が
出演予定です。

しのざき
文化プラザ

しのざき文化プラザ
江戸川区篠崎町7-20-19 3F
TEL: 03-3676-9071
都営新宿線 篠崎駅西口駅直結
www.shinozaki-bunkaplaza.com



シノプラ・ロビーコンサート

出演者プロフィール

大島 嘉仁(バリトン)



国立音楽大学卒業。同大学大学院オペラコース修了。山田純彦、山下浩司、小林一男、Carla Vannini、Eugenio Fogliatiの各氏に師事。これまでに「フィガロの結婚」伯爵、「ドン・ジョヴァンニ」レポレツロ、マゼツト、「コシ・ファン・トゥツテ」グリエルモ、ドン・アルフォンソ、「椿姫」ジェルモン、「道化師」シルヴィオ、「ラ・ボエーム」マルチェツロ、「妖精ヴァヰリ」グリエルモ、「蝶々夫人」シャープレス、「スザンナの秘密」ジル、「電話」ベンなど多数のオペラに出演。またルイーヰ・マテヰツチ作曲オラトリオ「殉教者聖ヴァターレと聖アグリコラの受難」(日本初演)、デュリュフレ作曲「レクヰエム」等でバリトンソリストを務める。ロータリー財団国際親善奨学生としてイタリア、ミラノに留学。数々のコンサートやオペラに出演、研鑽を積む。第13回万里の長城杯国際音楽コンクール2位。第46回イタリア声楽コンコルソ入選。国立音楽大学大学院演奏助手。柔らかく輝かしい音色を持つ新進気鋭のバリトンである。

深野 理恵 (ピアノ)



都立芸術高等学校(現総合芸術高等学校)音楽科を経て武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。二期会オペラ・コレペティウア塾修了。以降、主にオペラ、声楽、合唱のピアニストとして活動。またオーケストラの鍵盤楽器奏者としてオルガン、チェンバロ、チェレスタ等の演奏を行うなどの活動も多い。様々なオペラ団体で音楽スタッフとしての活動を続けている。江戸川区音楽協議会理事。江戸川新進音楽家コンクール担当。

江戸川演奏家協会のご紹介

江戸川演奏家協会”は、若手演奏家の育成と支援のために毎年行われていた【江戸川区新人演奏家オーディション専門の部】に合格し、同演奏会に出演した有志により設立された、プロフェッショナル演奏団体である。1991年に「第1回ホープフルコンサート」を開催。2016年には、設立25周年を迎えた。会員は、国内外で研磨を積んだ者、数々のコンクールの入賞歴のある者、後進の指導に意欲的に取り組む・・・等、地域の音楽の発展に貢献すべく、幅広く活動を行っている。世代を超えて音楽の楽しさを感じていただきたい・・・という想いのもと、近年では、乳幼児とその家族を対象とした「0さいからのコンサート」を開催して好評を博している。2013年には江戸川区初の議場コンサートに出演し、その様子は新聞でも取り上げられた。現在は2016年度より開催されている「水と緑のまち江戸川新進音楽家コンクール」の入賞者、成績優秀者も数多く在籍している。