

# 物語に降る雨

雨の季節が近づいてきました。敬遠されがちな梅雨ですが、室内で雨音を聞きながら読書をするのも良いかもしれませんよ。今回は印象的な雨のシーンが登場する物語をご紹介します。



「義元謀殺」上下巻  
鈴木英治著  
角川春樹事務所  
Fス1-2  
篠崎ほか所蔵

## 雨シチュエーション

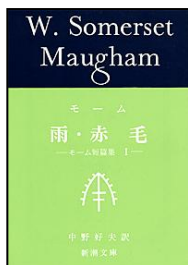
上空一面を黒一色で支配した雲から雪玉を投げつけるような大粒の雨が落ちてきた。同時に風もうなりをあげて吹いてくる。(中略)目をあけていると雨粒と猛烈な風に直撃され、痛みさえ感じるのだった。



「雨あがる」(「おこそかな渴き」所収)  
山本周五郎著  
新潮社  
BFヤ  
篠崎ほか所蔵

## 雨シチュエーション

それから五日めにとつぜん雨があがった。前の晩の夜半までそんなけぶりさもなく、無限のようにしとしと降っていたのが、明けてみるとからっと晴れて、それこそぬけるような青空にきらきらと日が照っていた。



「雨」(「雨・赤毛」所収)  
モーム著  
新潮社  
B933モ  
篠崎ほか所蔵

## 雨シチュエーション

あのしとしと降る英国のような雨ではないのだ。無慈悲な、なにか恐ろしいものさを感じる。人はその中に原始的自然力のもつ敵意といったものを感じ得るのである。まるで大空の洪水だ。



「魔」(「きつねのはなし」所収)  
森見登美彦著  
新潮社  
Fモ  
篠崎ほか所蔵

## 雨シチュエーション

大粒の雨が痛いほど我々に降り注いで、路地のアスファルトが飛沫で煙っていた。(中略)薄いシャツが彼女の身体に張りついて、果実のような身体の線を浮き立たせている。その身体があたりに満ちる雨の匂いを深々と吸い込んで、蠢くように思われた。

桶狭間の戦いで、今川義元が討たれたのは偶然ではなく必然だった。信長に依頼された一人の男によって仕組まれた壮大な罠。義元が討たれるまでを、旗本・多賀宋十郎を軸に今川家臣団の視点で描く歴史小説。すべての謎が繋がった時、「あっ」と驚かされます。時代ミステリーの旗手・鈴木英治のデビュー作。ファン必読の一冊です。

風雲  
ふわふわ  
チョイス!



どんなに辛く苦しい日々も、永遠に続くわけではありません。そして善悪併せ持つのが人であり、本当に悪い人間はいないのではないのでしょうか。著者・山本周五郎は、貧しい人々とともに苦しみ楽しみも分かち合う主人公・伊兵衛の姿に“他人を思う事”の大切さを託したのかもしれない。止まない雨はない、という希望とともに。

ジーク・信玄  
チョイス!



南海のサモア諸島で、鬱陶しく降り続く雨に閉じ込められた登場人物たち。少しずつそれぞれの感情の歯車が狂い始め、やがて思わぬ結末を迎えます。主人公である宣教師の狂気じみた思想や行動に、人間の理性や善悪について考えさせられます。本作は「一切がはっきりしたのだ」の一文で終わりますが真実は明かされていません。あなたならどう解釈しますか？

愛操  
チョイス!



京都の冴えない大学生たちのドタバタをユーモラスに描いてきた著者が、舞台は同じく京都のまま全く異質な世界を作り上げました。4つの短編からなる本作の3編目「魔」で描かれる雨は、写実的な描写でありつつ、この世のものではないような妖しさを感じさせます。一風変わった森見ワールドをご堪能ください。

まろにえ船長  
チョイス!



## その他の小説

書名	著者	出版社	請求記号	所蔵館
羅生門 (「羅生門・鼻」所収)	芥川 龍之介	新潮社	BFア	篠崎ほか
薔薇の雨 (「薔薇の雨」所収)	田辺 聖子	中央公論社	BFタ	篠崎ほか
雨恋	松尾 由美	新潮社	BFマ	篠崎ほか
風の又三郎 (「新編風の又三郎」所収)	宮沢 賢治	新潮社	BFミ	篠崎ほか
死神の精度	伊坂 幸太郎	文藝春秋	Fイ	篠崎ほか

## 実用書



「雨の名前」  
高橋順子文  
小学館  
451夕  
篠崎ほか所蔵

収録されている「雨の名前」の数はなんと422種類！ 雨に濡れ、いつもとは違う表情を見せる風景の写真とともに日本語の表現の多様さ、美しさを感じられます。



「親子で楽しむ首都圏雨の日寒い日のおでかけスポット」  
子育て研究会ままーず著  
メイツ出版  
291.3カ  
篠崎ほか所蔵

遊べるアミューズメント施設から学べる博物館まで、天気が悪くても楽しめるスポットをご紹介します。雨の日でもお出かけしたい。そんな家族におすすめの一冊です。



## そのメロディに魅せられて!

グループ名に衝撃を受け、ジェネレーションギャップという言葉を実感させられた彼等のデビュー曲「アポロ」。それと一緒にアルバムに収められているのが今回ご紹介する曲です。ある雨の日に突然部屋を出て行ってしま

## 「サボテン」

(「PORNO GRAFFITI BEST BLUE'S」収録)  
ポルノグラフィティ K1ホ04422 篠崎ほか所蔵

う彼女、それを追いかけられない彼。その存在が当たり前前のようになくなってしまえば彼女への気遣いが足りなかった彼が、自分を反省した気持ちを歌った曲ですが、結果がどうなるかは実際に聴いて想像してみてください。

## ★スタッフのセレクション! 第18回★

### 「星の王子さま」

サンテグジュペリ著 中央公論新社 B953ト 篠崎ほか所蔵

童話として、幼い頃に読まれたという方も多くいらっしゃると思います。作者であるサンテグジュペリが描いた、可愛い挿絵も印象的な作品です。みなさんは、その時の感想を覚えていますか。私の感想は、不思議な登場人物が出てくる、ちょっと悲しいおとぎ話でした。けれど、大人になってからふたたび目を通してみると、まったく違う物語が見えてきたのです。数にこだわる人や点灯夫の気持ちが少しわかるようになったり。そして、悲しいお話ではなくなりました。

「星の王子さま」には、「子供」と「大人」を分別させる場面がいくつかみられます。冒頭の部分から、飛行士が少年時代に描いた絵がどのように見えるか試されたりして。いつ見ても帽子の絵にしか見えない私に対して、王子さまは当たり前のように見抜きました。

篠崎図書館で働くスタッフが選んだおすすめ本を紹介いたします。今号は、Fさんが選んだ不朽の名作です。

でも、王子さまにも、見えていなかったものがあるので。その一つが、花の想いです。

バラの花が、王子さまにわがままを言った想いと、星を離れることを許してくれた想いを、王子さまは知りませんでした。そして、もう一つが、花を愛する自分の想いです。

「星の王子さま」の中での「子供」は、「目に見えない大切なもの」を見ることのできる心を持つ人なのだと思います。そういう意味では、王子さまも完璧な「子供」ではありませんでした。しかし、星々を巡る旅をしていくなかで、「目に見えない大切なもの」を見ることができるようになったのです。さまざまな経験を通して、心の目を成長させていく過程は、私たちも同じではないでしょうか。

さて、あなたの心の目では「星の王子さま」はどのように見えますか。ぜひ、お手に取って確かめてみてください。