

2010年8月特集展示「嫌戦争 ～戦争問題を考える」

| 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者名 |
|---------|--|------------------|------------------|
| 070 ア | 長井健司を覚えていますか ミャンマーに散 | 明石 昇二郎 | 集英社 |
| 070 キ | メディアは戦争にどうかかわってきたか 日露戦争から対テロ戦争まで(朝日選書) | 木下 和寛 | 朝日新聞社 |
| 070 フ | 戦争報道メディアの大罪 ユーゴ内戦でジャーナリストは何をしなかったのか | ピーター・ブロック | ダイヤモンド社 |
| 070 ヒ | 戦争とフォト・ジャーナリズム (岩波フォト・ドキュメント) | 広河 隆一 | 岩波書店 |
| 146 ク | 「正常さ」という病い | アルノ・グリュン | 青土社 |
| 158 マ | 人はなぜ悪をなすのか | ブライアン・マスターズ | 草思社 |
| 175 カ | 戦争を知らない人のための靖国問題 (文春新書) | 上坂 冬子 | 文藝春秋 |
| B 209 フ | 第二次大戦とは何だったのか (ちくま文庫) | 福田 和也 | 筑摩書房 |
| B 209 ア | 戦争責任論 現代史からの問い (岩波現代文庫) | 荒井 信一 | 岩波書店 |
| 209 ク | 大空襲と原爆は本当に必要だったのか | A. C. グレイリング | 河出書房新社 |
| W 216 ト | 東京大空襲の記録 | 東京空襲を記録する会 | 三省堂 |
| J 216 ヤ | 日本の戦跡を見る (岩波ジュニア新書) | 安島 太佳由 | 岩波書店 |
| 217 ス | 図説アメリカ軍の日本焦土作戦 (ふくろうの本) | 太平洋戦争研究会 | 河出書房新社 |
| B 217 タ | 太平洋戦争全史 (河出文庫) | 池田 清 | 河出書房新社 |
| B 217 オ | 日中戦争への道 満蒙華北問題と衝突への分 (講談社学術文庫) | 大杉 一雄 | 講談社 |
| 217 ツ | ヒロシマ・コレクション 広島平和記念資料 | 土田 ヒロミ | 日本放送出版協会 |
| 217 コ | 従軍カメラマンの戦争 | 小柳 次一 | 新潮社 |
| 217 ノ | ノーモアヒロシマ・ナガサキ 原爆写真 | 黒古 一夫 | 日本図書センター |
| W 217 ヒ | ヒロシマナガサキ原爆写真・絵画集成 1 被爆の実相 | 家永 三郎 | 日本図書センター |
| W 217 ヒ | ヒロシマナガサキ原爆写真・絵画集成 2 惨禍の傷跡 | 家永 三郎 | 日本図書センター |
| B 217 タ | 太平洋戦争がよくわかる本 20ポイントで (PHP文庫) | 太平洋戦争研究会 | PHP研究所 |
| 221 チ | 朝鮮戦争 38度線・破壊と激闘の1000 (歴史群像シリーズ) | | 学研 |
| B 222 ラ | 南京の真実 (講談社文庫) | ジョン・ラーベ | 講談社 |
| 223 マ | 写真が語るベトナム戦争 | スチュアート・マレー | あすなろ書房 |
| 223 サ | 戦場 二人のピュリツァー賞カメラマン | 沢田 教一 | 共同通信社 |
| 223 マ | ベトナム戦争 誤算と誤解の戦場 (中公新書) | 松岡 完 | 中央公論新社 |
| 223 ヒ | 我々はなぜ戦争をしたのか 米国・ベトナム | 東 大作 | 岩波書店 |
| 227 ス | アフガニスタン 写真集 | クリス・スティール=パーキンス | 晶文社 |
| 227 ヨ | パレスチナ紛争史 (集英社新書) | 横田 勇人 | 集英社 |
| 234 ア | アウシュヴィッツの子どもたち | 青木 進々 | グリーンピース出版会 |
| 234 ナ | アウシュヴィッツ博物館案内 | 中谷 剛 | 凱風社 |
| 289 ハ | 覚悟 戦場ジャーナリストの夫と生きた日々 | 橋田 幸子 | 中央公論新社 |
| 302 イ | イラク戦争は終わったか! BBC new | BBC特報班 | 河出書房新社 |
| 302 ス | ハンドブック現代アフガニスタン | 鈴木 均(1958~) | 明石書店 |
| B 302 エ | イラクからの報告 戦時下の生活と恐怖 (小学館文庫) | 江川 紹子 | 小学館 |
| 302 ヨ | イラク崩壊 米軍占領下、15万人の命はなぜ奪われたのか | 吉岡 一(1964~) | 合同出版 |
| 302 レ | 知ってほしいアフガニスタン 戦禍はなぜ止まないか | レシャード・カレッド | 高文研 |
| 302 ハ | イラクの中心で、バカとさげふ 戦場カメラマンが書いた | 橋田 信介 | アスコム |
| 302 ト | イラクの子供たち 写真集 | 豊田 直巳 | 第三書館 |
| 302 ト | イラク戦争下の子供たち 写真集 | 豊田 直巳 | 第三書館 |
| 302 ト | イラク爆撃と占領の日々 (岩波フォト・ドキュメント) | 豊田 直巳 | 岩波書店 |
| 302 ヒ | 反テロ戦争の犠牲者たち (岩波フォト・ドキュメント) | 広河 隆一 | 岩波書店 |
| 302 カ | アフリカ忘れ去られた戦争 (岩波フォト・ドキュメント) | 亀山 亮 | 岩波書店 |
| 302 ハ | チェチェン屈せざる人びと (岩波フォト・ドキュメント) | 林 克明 | 岩波書店 |
| 302 サ | ハイチ圧制を生き抜く人びと (岩波フォト・ドキュメント) | 佐藤 文則(1954~) | 岩波書店 |
| 302 オ | コソボ絶望の淵から明日へ (岩波フォト・ドキュメント) | 大石 芳野 | 岩波書店 |
| 302 フ | パレスチナ瓦礫の中の女たち(岩波フォト・ドキュメント) | 古居 みずえ | 岩波書店 |
| 302 ホ | チェチェンやめられない戦争 | アンナ・ポリトコフスカヤ | 日本放送出版協会 |
| 302 フ | そして戦争は終わらない「テロとの戦い」 | デクスター・フィルキンス | 日本放送出版協会 |
| 304 タ | タブーの世界地図 オール図解 | 世界情勢を読む会 | 日本文芸社 |
| 316 チ | 9.11 アメリカに報復する資格はない! | ノーム・チョムスキー | 文芸春秋 |
| 319 ケ | 原爆の絵 ヒロシマを伝える | 広島平和記念資料館(広島市立) | 岩波書店 |
| 319 ア | 平和へのアクション101+2 戦争やテロ | メリーウイン・アシュフォード | かがわ出版 |
| 319 エ | 世界テロ戦争 スーパーグラフィックス | 恵谷 治 | 小学館 |
| 319 コ | 対人地雷カンボジア | 小林 正典 | 毎日新聞社 |
| 319 ウ | ウラン兵器なき世界をめざして ICBUW | NO DUヒロシマ・プロジェクト | NO DUヒロシマ・プロジェクト |
| B 319 カ | 戦争の世紀を超えて その場所で語られるべ (集英社文庫) | 姜 尚中 | 集英社 |
| J 319 イ | さよなら紛争 武装解除人が見た世界の現実 (14歳の世渡り術) | 伊勢崎 賢治 | 河出書房新社 |

| | | | | | |
|---|-------|---|---------------------------------|-----------------|-----------------|
| J | 319 | タ | 地雷処理という仕事 カンボジアの村の復興（ちくまプリマー新書） | 高山 良二 | 筑摩書房 |
| | 391 | イ | 硫黄島 写真集 | 潮書房・雑誌『丸』編集部 | 光人社 |
| | 498 | ス | ちょうちよ地雷 ある戦場外科医の回想 | ジーノ・ストラダ | 紀伊国屋書店 |
| | 559 | モ | 核に蝕まれる地球（岩波フォト・ドキュメント） | 森住 卓 | 岩波書店 |
| | 559 | ク | 生物化学兵器の真実 | E. クロディー | シュプリンガー・フェアラク東京 |
| | 559 | ホ | ぼくは毒ガスの村で生まれた。あなたが戦 | 化学兵器CAREみらい基金 | 合同出版 |
| | 726 | フ | 風が吹くとき | レイモンド・ブリッグズ | あすなろ書房 |
| B | 740 | イ | 地雷を踏んだらサヨウナラ（講談社文庫） | 一ノ瀬 泰造 | 講談社 |
| | 740 | ヨ | ロバート・キャパ最期の日 | 横木 安良夫 | 東京書籍 |
| W | 748 | ラ | LIFE AT WAR | | タイムライフブックス |
| B | 748 | キ | ロバート・キャパ写真集 戦争・平和・子どもたち（宝島社文庫） | ロバート・キャパ | 宝島社 |
| | 748 | サ | サワダ 遺された30,000枚のネガから | 沢田 教一 | くれせんと |
| | 748 | ア | 朝日新聞報道写真集 2002 | 朝日新聞社 | 朝日新聞社 |
| | 910 | サ | 世代を超えて語り継ぎたい戦争文学 | 澤地 久枝 | 岩波書店 |
| | 914 | ソ | 人はなぜ戦いに行くのか（昼寝するお化け） | 曾野 綾子 | 小学館 |
| | 916 | サ | 特攻基地知覧始末記 | 佐藤 早苗 | 光人社 |
| B | 916 | イ | 初めて人を殺す 老日本兵の戦争論（岩波現代文庫） | 井上 俊夫 | 岩波書店 |
| | 916 | オ | 小野田寛郎 わがルバン島の30年戦争（人間の記録） | 小野田 寛郎 | 日本図書センター |
| J | 916 | ハ | 15歳の東京大空襲（ちくまプリマー新書） | 半藤 一利 | 筑摩書房 |
| J | 916 | オ | 戦場で死んだ兄をたずねて フィリピンと日本（岩波ジュニア新書） | 長部 日出雄 | 岩波書店 |
| J | 916 | サ | 東京が燃えた日 戦争と中学生（岩波ジュニア新書） | 早乙女 勝元 | 岩波書店 |
| | 916 | ハ | 昭和の遺書 南の戦場から | 辺見 じゅん | 文芸春秋 |
| | 916 | ヤ | シベリア抑留1450日 記憶のフィルムを | 山下 静夫 | デジプロ |
| | 916 | ニ | ひめゆりの塔 学徒隊長の手記 | 西平 英夫 | 雄山閣 |
| B | 916 | ヨ | 戦艦大和ノ最期（講談社文芸文庫） | 吉田 満 | 講談社 |
| | 933 | ウ | 戦場のレクイエム | ウィリアム・ウッドラフ | 原書房 |
| | 936 | ワ | 私はヒロシマ、ナガサキに原爆を投下した | チャールズ・W. スウィーニー | 原書房 |
| | 936 | ネ | 戦場で心が壊れて 元海兵隊員の証言 | アレン・ネルソン | 新日本出版社 |
| | 936 | ア | わたしはホロコーストから生まれた | パニース・アイゼンシュタイン | 原書房 |
| | 956 | ハ | 私はガス室の「特殊任務」をしていた | シュロモ・ヴェネツィア | 河出書房新社 |
| B | F | オ | 俘虜記 改版（新潮文庫） | 大岡 昇平 | 新潮社 |
| B | F | エ | 白い人・黄色い人 改版（新潮文庫） | 遠藤 周作 | 新潮社 |
| B | F | ア | 山本五十六 下 改版（新潮文庫） | 阿川 弘之 | 新潮社 |
| B | F | ア | 山本五十六 上 改版（新潮文庫） | 阿川 弘之 | 新潮社 |
| B | F | シ | 落日燃ゆ（新潮文庫） | 城山 三郎 | 新潮社 |
| | K1-37 | | 江戸川区の学童疎開（復刻版） | 学童疎開の記録編集委員会 | 江戸川区教育研究所 |