

## 2013年8月特集展示「? (はてな) の答え」

請求記号	書名	著者名	出版者名
023 カ	数独はなぜ世界でヒットしたか	鍛治 真起	メディアファクトリー
049 ニ	日本のはてな	はてな委員会	講談社ビーシー
070 サ	英国式事件報道	澤 康臣	文藝春秋
112 カ	なぜ私たちは過去へ行けないのか	加地 大介	哲学書房
115 イ	カントはこう考えた	石川 文康	筑摩書房
140 エ	なぜ美人ばかりが得をするのか	ナンシー・エトコフ	草思社
141 ア	男はなぜ新しい女が好きか?	サイモン・アンドレアエ	原書房
141 エ	近い相手ほど許せないのはなぜか	榎本 博明	角川マガジズ
141 ハ	なぜ本番でしくじるのか	シアン・パイロック	河出書房新社
146 ウ	なぜいつも、あなたの恋愛はうまくいかないのか	ジャネット G. ウォイティツ	学陽書房
146 ワ	なぜ、あの人はあんなに無責任なのか	和田 秀樹	ダイヤモンド社
150 エ	なぜウソをついちゃいけないの?	ライナー・エアリンガー	ベストセラーズ
152 ク	なぜ、彼は電話してこないの?	レイチェル・グリーンウォルド	WAVE出版
J 159 ハ	どうして君は友だちがいないのか	橋下 徹	河出書房新社
160 シ	宗教はなぜ必要なのか	島田 裕巳	集英社インターナショナル
175 キ	Q&Aもっと知りたい靖国神社	歴史教育者協議会	大月書店
186 シ	戒名 なぜ死後に名前を変えるのか	島田 裕巳	法蔵館
186 フ	お布施ってなに?	藤本 晃	国書刊行会
219 ク	なぜ対馬は円く描かれたのか	黒田 智	朝日新聞出版
288 モ	名字でわかる日本人の履歴書	森岡 浩	講談社
291 ナ	なぜ、日本人は?	内池 久貴	ジャパンブック
316 チ	なぜ戦争は終わらないか	千田 善	みすず書房
326 サ	なぜ日本人はとりあえず謝るのか	佐藤 直樹	PHP研究所
335 カ	なぜカイシャのお偉方は司馬遼太郎が大好きなのか?	春日 直樹	小学館
336.4 ナ	ナチュラル女子脳がやってきた	黒川 伊保子	東京書籍
336.4 マ	なぜ人は言いたいことの半分も言えないのか	サンディ・マン	PHP研究所
368.6 カ	なぜサギ師のひと言に耳を傾けてしまうのか	金澤 利則	ぱる出版
371 ハ	どうしていじめちゃいけないか	秦 健二	PHPエディターズ・グループ
371 ム	なぜ「よい子」が暴発するか	村山 士郎	大月書店
379 オ	小学男子のナゾ	小屋野 恵	大和書房
379 フ	うちの子、どうして言うこと聞かないの?	古川 伸子	小学館
383.8 ヤ	ニッポンの縁起食 なぜ「赤飯」を炊くのか	柳原 一成	日本放送出版協会
384 ク	三角ベースおぼえていますか?	草野 のりかず	秀和システム
384 コ	美人好きは罪悪か?	小谷野 敦	筑摩書房
385.4 ハ	花嫁はなぜ顔を隠すのか	増田 美子	悠書館
389 ヒ	人はなぜ花を愛でるのか	日高 敏隆	八坂書房
404 ヘ	ペンギンの足はなぜ凍らないの?	ミック・オヘア	PHP研究所
404 ミ	身近な“?”に答えます		ニュートンプレス
404 ミ	身近な科学のはてな	はてな委員会	講談社ビーシー
404 レ	宇宙はなぜ美しいのか	キース・J. レイダー	青土社
J 406 シ	自然科学30のなぜ? どうして?	国立科学博物館	さ・え・ら書房
411 マ	なぜ、その人は「計算」が「速い」のか?	町田 彰一郎	東洋館出版社
425 イ	どうして色は見えるのか	池田 光男	平凡社
425 カ	カラー図解でわかる光と色のしくみ	福江 純	ソフトバンククリエイティブ
430 ヨ	日本はなぜノーベル化学賞につよいのか!?	吉田 八束	広文社
440 カ	面白いほどよくわかる宇宙の不思議	金子 隆一	日本文芸社
440 サ	雲はなぜ落ちてこないのか	佐藤 文隆	岩波書店
440 サ	火星の夕焼けはなぜ青い	佐藤 文隆	岩波書店
443 ハ	夜空はなぜ暗い?	エドワード・ハリソン	地人書館
460 ナ	長沼さん、エイリアンって地球にもいるんですか?	長沼 毅	NTT出版
463 タ	ヒトはどうして死ぬのか	田沼 靖一	幻冬舎
J 467 ヨ	なぜ男は女より多く産まれるのか	吉村 仁	筑摩書房
469 シ	親指はなぜ太いのか	島 泰三	中央公論新社
486 ヒ	新編チョウはなぜ飛ぶか	日高 敏隆	朝日出版社
487 フ	魚は痛みを感じるか?	ヴィクトリア・ブレイスウェイト	紀伊國屋書店
487 マ	図説・なぜヘビには足がないか	松井 孝爾	講談社
488 マ	カラス、なぜ襲う	松田 道生	河出書房新社

## 2013年8月特集展示「？(はてな)の答え」

請求記号	書名	著者名	出版者名
489 ミ	なぜ「まね」をするのか	明和 政子	河出書房新社
491.3 タ	おへそはなぜ一生消えないか	武村 政春	新潮社
498.7 ナ	なぜ疲れているの？子どもたち	食べもの文化編集部	芽ばえ社
J 504 サ	はてななぜ・どうしてクイズくらしまるごとサイエンス	佐伯 平二	合同出版
507 カ	佐藤さんはなぜいっぱいいるのか？	茅原 裕二	講談社
526 ミ	みんなが知りたい超高層ビルの秘密	尾島 俊雄	ソフトバンククリエイティブ
530 メ	メカのはてな	はてな委員会	講談社ビーシー
538 マ	日本はなぜ旅客機をつくれぬのか	前間 孝則	草思社
540 オ	停電が一番わかる	大嶋 輝夫	技術評論社
547 オ	ブログ進化論	岡部 敬史	講談社
578 イ	ゴムはなぜ伸びる？	伊藤 眞義	オーム社
589 イ	男はなぜネクタイを結ぶのか	出石 尚三	新潮社
596.3 ノ	呼子のイカはなぜ美味しい？	野村 祐三	幻冬舎メディアコンサルティング
599 マ	うちの子、どうして同じ服ばかり着たがるの？	ジェイナ・マーフィ	草思社
611 ス	食料自給率の「なぜ？」	末松 広行	扶桑社
664 モ	なぜクジラは座礁するのか？	森下 文二	河出書房新社
672 ハ	なぜ、横浜中華街に人が集まるのか	林 兼正	祥伝社
673 ア	なぜ人はショッピングモールが大好きなのか	パコ・アンダーヒル	早川書房
681 タ	なぜタクシーは動かなくてもメーターが上がるのか	竹内 健蔵	NTT出版
685 イ	なんでこれが交通違反なの！？	今井 亮一	草思社
686 ト	東京メトロのひみつ	PHP研究所	PHP研究所
726 サ	バカボンのパパはなぜ天才なのか？	齋藤 孝	小学館
752 ナ	なぜ、日本はジャパンと呼ばれたか	中室 勝郎	六耀社
780 イ	スポーツルールはなぜ不公平か	生島 淳	新潮社
780 マ	ボクシングはなぜ合法化されたのか	松井 良明	平凡社
780 ワ	黒人はなぜ足が速いのか	若原 正己	新潮社
785 シ	なぜ人間は泳ぐのか？	リン・シェール	太田出版
788 ク	力士はなぜ四股を踏むのか？	工藤 隆一	日東書院本社
810 コ	日本語はなぜ変化するか	小松 英雄	笠間書院
811 ハ	なぜ「鳥」という漢字は「鳥」より一本足りないの？	蓮実 香佑	主婦の友社
812 ワ	川をなぜカワというか	渡部 正理	新人物往来社
910 セ	おじさんはなぜ時代小説が好きか	関川 夏央	岩波書店
910 ノ	名探偵はなぜ時代から逃れられないのか	法月 綸太郎	講談社
910 ヒ	なぜ怪談は百年ごとに流行るのか	東 雅夫	学研パブリッシング
911.6 ム	なぜ「丘」をうたう歌謡曲がたくさんつくられてきたのか	村瀬 学	春秋社
930 ケ	なぜアガサ・クリスティーは失踪したのか？	ジャレット・ケイド	早川書房
983 ト	人はなぜ生きるのか？	トルストイ	学研
D4 ア	赤とんぼの謎		キングレコード
D4 イ	五木の子守唄の謎	堂坂よし子 ほか	キングレコード
D4 ネ	ねこふんじゃったの謎	さまざまな演奏者	キングレコード
D4 ム	むすんでひらいての謎	お茶の水女子大学付属幼稚園園児 ほか	キングレコード
K7 カ	桂文珍4ー[はてなの茶碗]・[星野屋]	桂文珍	ソニーレコード
U70 セ	<DVD>世界遺産平泉金色堂の謎を追う	滑川和夫	
U71 ア	<DVD>阿修羅 天平の謎を追う	朝日新聞社	NHKエンタープライズ
U72 コ	<DVD>ゴーギャン		
U72 レ	<DVD>レオナルド・ダ・ヴィンチその謎を視る		インテ