

展示内容紹介パンフレット

こちらで紹介した書籍は、巻末のQRコードから貸出予約が可能です。

特別展示

しのぎ文化プラザ × 篠崎図書館&篠崎子ども図書館

入場無料

2/20(土)

4/11(日)

芥川賞・直木賞から始めよう



直木賞
西條奈加

芥川賞
宇佐見りん



第164回 (2021年度上期)

写真提供：文藝春秋

読書入門

今年の受賞作はもちろん、江戸川区にゆかりのある受賞者や受賞作品を紹介！

篠崎図書館・篠崎子ども図書館員がおすすめする作品も注目です。

ぜひ、お気に入りの1冊を見つけに来てください！

いまさら聞けない!?
「芥川賞・直木賞」って何？

どんな作品があるのかな？



篠崎図書館員
おすすめの
受賞作品

江戸川区の「あの場所」が
登場する受賞作品

江戸川区出身の受賞者
と受賞作品

TVでよく見る有名人の
受賞者と受賞作品



芥川賞・直木賞作家が
手掛けた児童書

篠崎
子ども図書館とも
コラボしているよ！



展示内容のご案内



お待ちしておりますわ

読書入門

1

いまさら聞けない!? 「芥川賞・直木賞」って何?

2つの賞の違いや創設の由来、選考方法など…。
「今さら聞けない!?」を簡単にご紹介。

純文学?

大衆小説?

2

第164回 芥川賞・直木賞 受賞者紹介

受賞者プロフィール・受賞作品をご案内。

西條奈加



宇佐見りん



写真提供：文藝春秋

3

江戸川区出身の受賞者

江戸川区出身の受賞者と
受賞作品をご紹介。

4

江戸川区が登場する 受賞作品

江戸川区が登場する
受賞作品をご紹介。あなたの知っている
「あの場所」が登場しているかも!?

6

篠崎図書館員のおすすめ

篠崎図書館員が、
ぜひ、読んで欲しい受賞作をご紹介。
お気に入りの1冊に出合えるかも!?

5

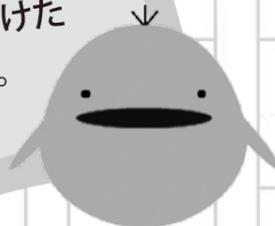
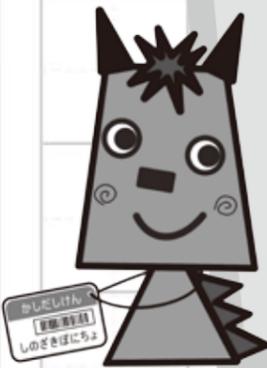
「あなたも知ってる!」 有名受賞者

TVでよく見かけるあの有名人も受賞作家。
そんな有名人の受賞作をご紹介。

7

篠崎子ども図書館 コーナー

芥川賞・直木賞作家が手掛けた
児童書の数々をご紹介。



本は友だちだ!



しのプラ
プレゼン
ツ!

第一部「今さら聞けない!?芥川賞・直木賞ってなに？」

あくたがわしょう
芥川賞って
どんな賞なの？

あくたがわりゅうのすけしょう
芥川龍之介賞

つうしょうあくたがわしょう
通称「芥川賞」
すぐじゅんぶんがくか
優れた純文学を書いた
しんじんあたぶんがくしょう
新人に与えられる文学賞のこと



篠崎図書館キャラクター
篠崎きつね

じゅうしょう
受賞することは、新人作家の
とうりゅうもん
登竜門といわれています



篠崎図書館キャラクター
ウルペース

なおきしょう
直木賞って
どんな賞なんだ？

なおきさんじゅうごしょう
直木三十五賞

つうしょうなおきしょう
通称「直木賞」
むめいしんじんちゅうけんさつか
無名・新人または中堅作家による
たいしゅうしょうせつあたぶんがくしょう
大衆小説に与えられる文学賞のこと



篠崎図書館キャラクター
ソーロ

なおきえいがんたく
直木は映画監督も
されていました



第一部「今さら聞けない!?!芥川賞・直木賞ってなに?」

純文学と大衆小説の違いって?

おおまかに説明すると、

純文学は「芸術性に重きをおいた文学」、

大衆小説は「大衆の興味・娯楽性に重きを

お置いている文学」となります。

明治時代では詩歌や戯曲などの芸術も含め

て純文学と呼ばれていました。

娯楽性の強い芥川賞作品や

芸術性の高い直木賞作品もあります



第一部「今さら聞けない!?芥川賞・直木賞ってなに?」



芥川 龍之介

1892年東京府生まれ。日本近代文学を代表する作家

の一人。東京帝国大学英文科在籍中から作家活動を始め、

「鼻」が師・夏目漱石の賞賛を浴び注目を集める。

数々の名作を発表し日本を代表する作家となった。

著書に「芋粥」「羅生門」「秋」など。

TRC MARC より

芥川が初めて書いた小説は『老年』という作品だとされています



31歳のときに「直木三十一」

という名前でデビューしてから、誕生日を迎えるごとに

「三十二」「三十三」……と

ペンネームも変えていたらしいです



直木 三十五

1891年大阪府生まれ。小説家。大衆文学の過小評価

を正す理論的指導者として活躍。死後、菊池寛により「直

木賞」が設立されたことでも知られる。著書に「南国太

平記」「青春行状記」など。

TRC MARC より

第一部「今さら聞けない!?芥川賞・直木賞ってなに?」

あくたがわしょう なおきしょう
芥川賞と直木賞は
だれ
誰がつくったの?



篠崎図書館キャラクター
ルナール

ぶんげいしゅんじゅう そうせつしゃ
どちらも「文藝春秋」の創設者
さくちかん しょうわ ねん せいてい
菊池寛が1935(昭和10)年に制定

ぶんげいしゅんじゅう おお ぶんがくしょう しゅっぱんしゃ
文藝春秋…多くの文学賞を手がけている出版社

ぶんがく しんこう もくてき
文学の振興を目的として
せいてい
制定したそうです



じゅしょうしゃ だれ
受賞者は誰が
えら
選ぶんですか?



篠崎図書館キャラクター
リサー

ぶんげいしゅんじゅう しゃいん こうほさく えら
文藝春秋の社員が候補作を選び、
せんこうい いん とうぎ けつてい
選考委員の討議によって決定される。
ざいだんほうじん にほんぶんがくしんこうかい しゅさい
財団法人「日本文学振興会」主催

さいしゅせんこう つきじ りょうてい おこ
最終選考は築地の料亭で行なわれます
じぶん おうぼ
自分から応募はできません



第一部「今さら聞けない!?芥川賞・直木賞ってなに?」

しょうぎん
賞金などはあるの?

せいしょう かいちゅうどけい
正賞は懐中時計



しょうぎん まんえん
賞金は100万円

かいちゅうどけい うらめん
懐中時計の裏面には
じゅしょうしゃ なまえ ほ
受賞者の名前が彫られます
ゆい いっむに たからもの
唯一無二の宝物ですね

なんでこの2つの賞は
ちゅうもく
注目されるんだ?

れきし しょう
歴史ある賞で、
のちに名だたる作家となる
じゅしょうしゃ おお
受賞者が多いため

むかし ぶんごう あいだ
昔の文豪たちの間でも
この賞は話題になり、
しゃかいげんしょう
社会現象にもなったんです

第二部「第164回受賞者紹介」

写真提供:文藝春秋



第二部「第164回受賞者紹介」

第164回直木賞受賞作品

江戸の片隅、小さなどぶ川沿いに
立ち並ぶ古い長屋。住民たちは人生という
川のどん詰まりでもがいていた。
一生懸命に生を紡ぐ人々の切なる願いが
胸にしみる連作時代小説。



2020年・集英社

心淋し川

西條 奈加

(TRCMARCより)

第二部「第164回受賞者紹介」

第164回芥川賞受賞作品

ままならない人生を引きずり、
祈るように、アイドル上野真幸を推す
あかり。ある日、真幸がファンを殴って
炎上し……。デビュー作「かか」が
三島賞候補になった二十一歳の第二作。



2020年・河出書房新社

推し、燃ゆ

宇佐見 りん

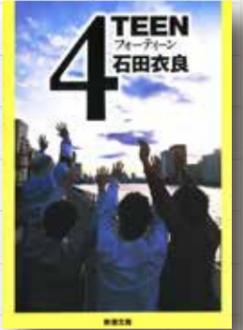
(TRCMARCより)

第三部「江戸川区出身の受賞者」

自分の住んでいる地域出身の作家さんが書いた作品…とても興味深いわね



第129回直木賞 受賞作品



2003年・新潮社 (単行本初版)

4 TEEN

石田 衣良

銀座から地下鉄で十分、長屋と
もんじゃ焼きと超高層マンションが
調和して共存する町・月島。この町で
僕たちは恋をし、傷つき、死と出会い、
そして大人になっていく…。
十四歳の中学生四人組が出会った
八つの瑞々しい物語。

(TRC MARCより)

第144回芥川賞 受賞作品



2011年・新潮社

苦役列車

西村 賢太

友もなく、女もなく、一杯のコップ酒を
心の慰めに、その日暮らしの港湾労働で
生計を立てている十九歳の貫多。
或る日、彼の生活に変化が訪れたが…。
表題作ほか全二作品を収録。

(TRC MARCより)

江戸川区に関連する本について
もっと調べてみようかな



第四部「江戸川区が登場する受賞作品」

第120回直木賞受賞作品

理由



1998年・新潮社
(単行本初版)

宮部

みゆき

荒川の高層マンションで起きた一家四人殺し。しかしそこに住んでいるはずの家族はほかの場所ですらしていた。殺されたのは誰か、殺人者は誰なのか。事件はなぜ起こったのか。家が、家族が、そして人が徐々に壊れていく。

(TRCMARCより)

以上のようなことを、六月二日午後四時ごろ、東京都江戸川区春江町の「宝食堂」三階で、宝井康隆という十六歳の高校生が考えていた。(略)宝井康隆は「宝食堂」を経営する宝井睦夫・敏子夫婦の長男で、店の二階と三階は宝井家の自宅であり、康隆の自室は三階の南側に在ったのである。

『理由』より

第134回直木賞受賞作品

容疑者Xの献身



2005年・文藝春秋
(単行本初版)

東野

圭吾

天才数学者でありながらさええない高校教師に甘んじる石神は、愛した女を守るため完全犯罪を目論む……。数学だけが生きがいであった男の純愛ミステリー。

(TRCMARCより)

現場は旧江戸川の堤防だった。近くに下水処理場が見える。川の向こうは千葉県だ。どうせなら向こうでやってくれりやよかったのにと草薙はコートの襟を立てながら思った。

(中略)

草薙は大学院生に礼をいって部屋を出た。釈然としない思いが胸に広がっている。湯川は篠崎駅に何の用があるのか。それはいうまでもなく、今度の事件現場の最寄り駅だ。

『容疑者Xの献身』より

第145回直木賞 受賞作品

佃航平は宇宙工学研究の道を諦め
 実家の町工場を継いでいたが、経営は
 まさに崖っぷち。だが世界最先端の技術で
 特許出願をしていた佃製作所に、
 ロケット開発という思わぬ展開が…。



2010年・小学館

下町ロケット

池井戸潤

TVでよく見かけるあの
有名人の作品をご紹介します
映画・舞台化されたものも
たくさんありますよ



第153回芥川賞 受賞作品

奇想の天才である一方で人間味溢れる
 神谷、彼を師と慕う後輩徳永。
 芸人の二人が運命のように出会ってから
 劇は始まった。笑いとは何か、
 人間が生きるとは何なのか。



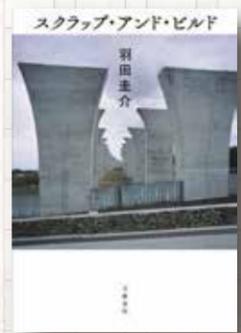
2010年・小学館

火花

又吉直樹

第153回芥川賞 受賞作品

「早う死にたか」毎日のようにぼやく
 祖父の願いをかなえてあげようと、
 ともに暮らす孫の健斗は、ある計画を
 思いつく。閉塞感の中に可笑しみ漂う、
 新しい家族小説。



2015年・文藝春秋

スクラップ・アンド・ビルド 羽田圭介

(TRC MARCより)

(TRC MARCより)

第144回芥川賞受賞作品

葉山の高台にある別荘で、幼い日とともに過ごした貴子と永遠子。ある夏、突然断ち切られたふたりの親密な時間が、二十五年後、別荘の解体を前にして、ふたたび流れはじめる…。それぞれの回想と現在が交互に語られ、それらがやがて混ざり合っていくさまが絶妙である。幼い頃の思い出というのは断片的で不正確で、けれどその部分ばかりが妙に印象に残っているというのによくあること。貴子と永遠子が同じ思い出を語り合うときに起る差異は誰の身にも覚えのあることではないだろうか。大きな事件が起こるわけではない、淡々とした文章の中に時折ハツとするものが紛れ込んでいて、それが妙に印象に残る作品である。

きことわ

朝吹 真理子



2011年・新泉社

篠崎図書館員が実際に読んだ
おすすめの受賞作品をご紹介します！
気になる本はありましたか？



第161回芥川賞受賞作品

世間から見放されたような「むらさきのスカートの女」が気になって仕方がない「わたし」は、あの手この手を使って、女との距離を縮めようとする。「わたし」が誘導した職場で働き始めた女は「わたし」が思っていた以上に社会に馴染んでいくように見えたが、やっぱり襷褌が出てきてしまう。ストーリー目線のこの小説の読み心地がそれほど悪くなく、むしろ楽しく読めてしまうのは、作者の筆力に違いない。他の作品も読みたくなった。

むらさきの
スカートの女

今村 夏子



2019年・朝日新聞出版

第155回芥川賞受賞作品

コンビニ人間と聞くと、どんな場面にも対応して誰にとっても便利に立ち回るような人間を思いがちだが、この本の主人公である恵子は全く違う。コンビニに過剰適応して、人間ではなく、コンビニ人間という生物に生まれたというくらい浮世離れた存在なのだ。そんな恵子の日常を追いつながら読み進めると、世間の常識に当てはまらない物は排除するという現代社会の不寛容さがみえてくる。SDGsを目指す今、誰も取り残さない社会について、今一度考えたいような本である。

コンビニ人間

村田 沙耶香



2016年・文藝春秋

第67回直木賞受賞作品

手鎖心中

井上 ひさし



栄次郎は大店の跡取り息子として何の不自由もないはずだが、絵草紙の作家になりたいと渴望している。そして名をあげるために親に勘当をねだったり、幕府から刑罰を受けようと手を回したりといった茶番劇を繰り広げる。江戸の町で生きる登場人物をユーモラスに描きながらも、作家とは、戯作者とは、「笑い」とは何かという著者の考えが色濃く語られている。後に「浮かれ心中」の演目名で歌舞伎化もされた。

わくわくドキドキから
ちょっと不思議なものまで
いろいろあって面白いな！



第114回直木賞受賞作品

テロリストの パラソル

藤原 伊織



ある朝、アルコール中毒のバーテンダー・島村はいつものように新宿の公園でウィスキーを啜っていた。ほどなくして、その公園で多くの死傷者を出す爆弾テロ事件が発生する。過去に全共同運動に身を投じていた島村は、犠牲者の中にかつての仲間の名前を見つけ、事件を調べることに。作中に散りばめられた伏線がすべて回収された時、驚愕の真相にたどり着く。乱歩賞と直木賞を初めてダブル受賞した傑作ハードボイルド小説をご堪能あれ。

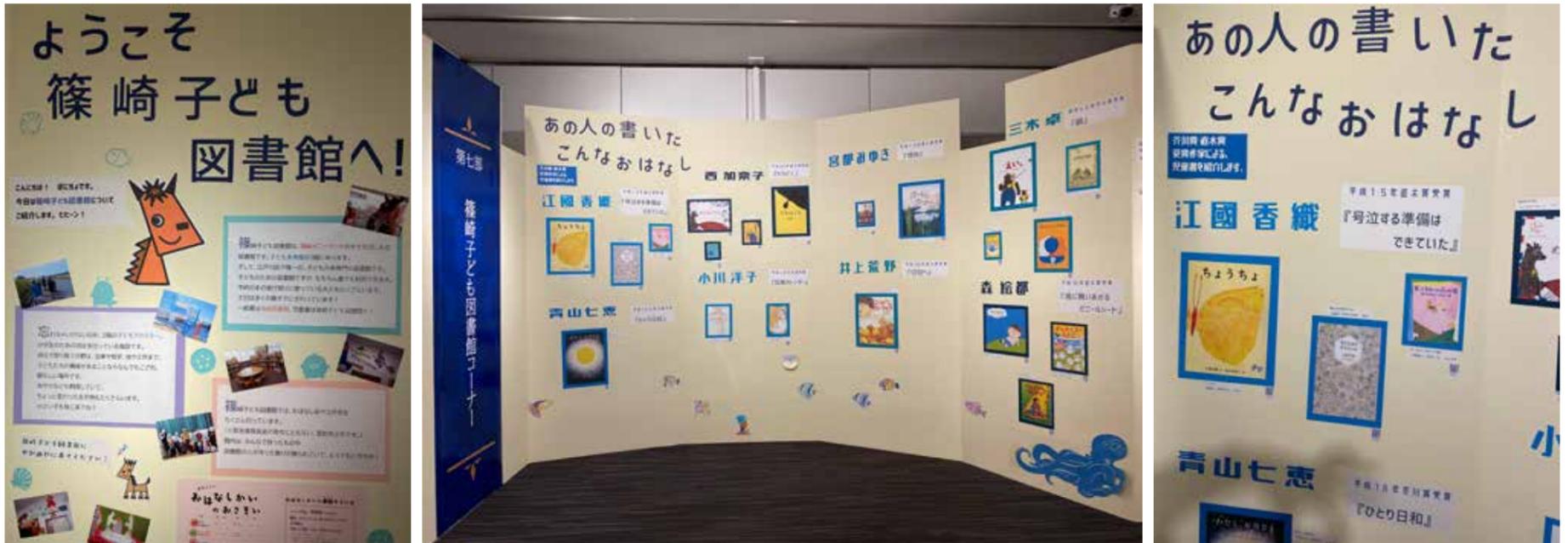
区内の図書館で借りられるので
ぜひ読んでみてくださいね



第七部

「篠崎子ども図書館コーナー」

芥川賞・直木賞の受賞作家が手がけた絵本・児童書をご紹介します。



篠崎子ども図書館（子ども未来館）とは？

1階は絵本や児童書を数多く取り揃えた子どものための図書館、
2階は実験やものづくりを体験できる子どもアカデミーになっています。
ぜひ遊びに行ってみてくださいね♪

●アクセス●

篠崎子ども図書館・子ども未来館
〒133-0061 江戸川区篠崎町 3-12-10

- ・ 都営新宿線「篠崎駅」から徒歩15分
- ・ JR 総武線「小岩駅」から京成バス 小72 一里塚経由
瑞江駅または一之江駅またはスポーツランド行「ポニーランド」下車
- ・ JR 総武線「新小岩駅」から京成バス 新小71 篠崎駅経由
瑞江駅またはスポーツランド行「ポニーランド」下車
- ・ 駐車台数 5台（身体障がい者用1台含む）



篠崎子ども図書館の書籍予約ページはこちら



<https://www.library.city.edogawa.tokyo.jp/toshow/asp/WwKidsKensaku.aspx>

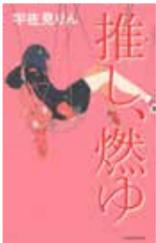
展示でご紹介した作品は、こちらのQRコードから貸出予約ができます。

(江戸川区立図書館のホームページが開きます)



『心淋し川』 西條奈加

1964年北海道生まれ。「金春屋ゴメス」で日本ファンタジーノベル大賞を受賞しデビュー。「涅槃の雪」で中山義秀文学賞、「まるまるの毬」で吉川英治文学新人賞を受賞。



『推し、燃ゆ』 宇佐見りん

1999年静岡県生まれ。大学生。「かか」で文藝賞受賞



『4 TEEN』 石田衣良

1960年東京生まれ。成蹊大学経済学部卒業。広告制作会社を経て、フリーのコピーライター。「池袋ウエストゲートパーク」でオール讀物推理小説新人賞、「4 T E E N」で直木賞受賞。



文庫版のデータです



『苦役列車』 西村賢太

1967年東京都生まれ。著書に「どうで死ぬ身の一踊り」「暗渠の宿」「二度はゆけぬ町の地図」など。



『理由』 宮部みゆき

1960年東京生まれ。「我らが隣人の犯罪」でオール讀物推理小説新人賞、「理由」で直木賞、「名もなき毒」で吉川英治文学賞を受賞



『容疑者Xの献身』 東野圭吾

1958年大阪府生まれ。大阪府立大学工学部電気工学科卒。「放課後」で江戸川乱歩賞、「秘密」で日本推理作家協会賞、「容疑者Xの献身」で直木賞と本格ミステリ大賞を受賞





『下町ロケット』 池井戸潤

1963年岐阜県生まれ。慶應義塾大学卒。
1998年「果つる底なき」で第44回江戸川乱歩賞を受賞しデビュー。
2011年に「下町ロケット」で第145回直木賞を受賞。



『火花』 又吉直樹

1980年大阪府生まれ。吉本興業所属の芸人。お笑いコンビ「ピース」として活動。
2015年に「火花」で第153回芥川賞を受賞。
他の著書に「第2 図書係補佐」「芸人と俳人」「劇場」「人間」「東京百景」などがある。



『スクラップ・アンド・ビルド』 羽田圭介

1985年東京都生まれ。明治大学卒。2003年「黒冷水」で
第40回文藝賞を受賞しデビュー。
2015年に「スクラップ・アンド・ビルド」で第153回芥川賞を受賞。



『コンビニ人間』 村田沙耶香

1979年千葉県生まれ。「ギンイロノウタ」で野間文芸新人賞、
「しろいろの街の、その骨の体温の」で三島由紀夫賞、「コンビニ人間」で芥川賞受賞。



『むらさきのスカートの女』 今村夏子

1980年広島県生まれ。「こちらあみ子」で三島由紀夫賞、
「あひる」で河合隼雄物語賞、「むらさきのスカートの女」で芥川賞を受賞。



『きことわ』 朝吹真理子

1984年東京都生まれ。「流跡」で第20回Bunkamuraドゥマゴ文学賞、
「きことわ」で第144回芥川賞を受賞。他の著書に「TIMELESS」など



『テロリストのパラソル』 藤原伊織

2007年大阪府生まれ。東京大学文学部卒業。「ダックスフントのワープ」で「すばる」文学賞、
「テロリストのパラソル」で江戸川乱歩賞・直木賞を受賞。著書に「ダナエ」など。



文庫版のデータです



『手鎖心中』 井上ひさし

2010年山形県生まれ。上智大学外国語学部卒業。「手鎖心中」で直木賞、
「吉里吉里人」で読売文学賞、日本SF大賞を受賞



文庫版のデータです



しのざき文化プラザ3階企画展示ギャラリー

開館時間/9:00~21:30 江戸川区篠崎町7-20-19-3階 TEL.03-3676-9071(代)

都営新宿線「篠崎」駅西口直結 www.shinozaki-bunkaplaza.com

主催:江戸川区・篠崎SAパブリックサービス



しのざき文化プラザHPはこちら