

11/28  
(月)  
観覧無料

しのプラ

# ラウンジコンサート

小さなお子様からお楽しみいただけるコンサートです。  
音楽家による迫力ある演奏を目の前でご覧ください。



会場：しのざき文化プラザ 3階ラウンジ

お申し込みは必要ございません、直接会場にお越しください。



○昼の部

12:30 ~ 13:30

ソプラノ：黒川みや子

ピアノ：藤本直美



曲目（予定・順不同）

- ・からたちの花
- ・くちなし
- ・市の花屋
- ・アルフォンシーナと海
- ・落葉松

- ・「友人フリッツ」より  
わづかな花を
- ・花占い
- ・竹とんぼに
- ・「ラ・ボエーム」より  
ムゼッタのワルツ

- ・「ロミオとジュリエット」より  
ジュリエットのワルツ
- ・ラ・クンパルシータ
- ・テネシーワルツ
- ・「マイ・フェア・レディ」より  
踊り明かそう



●夜の部

18:00 ~ 18:45

ヴォーカル：池田祐見子

ピアノ：山本佳祐



曲目（予定・順不同）

- ・翼をください
- ・星に願いを
- ・カントリーロード

- ・瑠璃色の地球
- ・いのちの名前
- ・サウンドオブミュージック



## 黒川みゆ子 (くろかわみゆこ・ソプラノ)

長崎県佐世保市出身。江戸川区在住。東京音楽大学卒業。芹沢文子、澤木和彦の各氏に師事。第15回江戸川区新人オーディション合格。第9回カワイクラシックオーディション入賞。イタリア、スロヴェニア各地でのオペラ・ガラ・コンサートに出演、好評を博す。オペラでは『魔笛』パミーナ、『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナ、『ドン・パスクワレ』ノリーナ、『リゴレット』ジルダ、『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ、『アルルの女』ヴィヴェッタ、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、『こもり』アデーレなど可憐な役に定評があるが、『マノン・レスコー』ではタイトルロール、『泣いた赤鬼』木こりの娘などを演じ表現の幅の広さを見せた。その他多数のオペラやコンサートに出演。東京室内歌劇場、江戸川演奏家協会会員。ピアノ、声楽で後進の指導にも当たっている。2003年3月、オペラ『ルイザ・ミラー』タイトルロールで出演予定。



## 藤本直美 (ふじもとなおみ・ピアノ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。在学中、学術優秀のため「福井直秋記念奨学生」として選ばれる。全日本演奏家協会オーディション、江戸川区新人演奏会オーディションに合格。第3回全日本フランス音楽コンクールに入選。ハンガリーリスト国立音楽院 ラントシュ・イシュトバン氏のマスタークラスに参加。ソロリサイタルを中心にコンチェルトのソリスト、ジョイントコンサート、サロンコンサートなどに多数出演。スペインのピアノ曲シリーズとして、グラナドス「ゴイエスカス」全曲、アルベニス「イベリア」全曲演奏を行い、高い評価を得ている。近年では、クラシックギターとのデュオによるコンサートにも取り組み、2014年には第8回横浜国際音楽コンクール アンサンブル部門 二重奏の部に於いてギタリスト・笹原寛史氏とのデュオで審査員奨励賞を受賞。馬場洋子、故福元サダレ、故ハンス・グラーフ、E・F・ザイラーの各氏に師事。



## 池田祐見子 (いけだゆみこ・ヴォーカル)

江戸川区篠崎在住。高校の頃より声楽を学び2001年劇団四季入団。「CATS」「ライオンキング」「夢から醒めた夢」など数多くのミュージカルに出演し「天使の歌声」と称される。退団後、「ミュージカル SEMPO」「森は生きている」などミュージカルに主要キャストで出演し、現在はライブやコンサートを行っている。



## 山本佳祐 (やまもとけいすけ・ピアノ)

1986年9月4日生。中学に入学した頃、姉の影響でピアノを独学で弾き始める。高校二年の夏、本格的に音楽の道に進もうとピアノを習い始め、高校卒業後、専門学校のピアノ学科に入学。四年間鍵盤楽器を中心に学び、在学時より多数ライブ出演。これまでに、松前浩子、秋谷えり子に師事。現在も歌ものを中心に多数アーティストのサポートピアニスト、自身のユニットでの活動など、ジャンルに捕われない自由なピアノ弾き。



お問い合わせ：03-3676-9071

しのざき文化プラザ

〒133-0061 東京都江戸川区篠崎町 7-20-19

