

西洋美術史への扉 カフェとパッサージュのパリ

歩く、見る、出会う



ギュスターヴ・カイユボット
《パリの通り、雨》1877年

華やかなカフェや娯楽の世界だけではなく、そこで働く人々、一人で時間を過ごす人、街を行き交う群衆、商品を見る人々にも注目しながら、画家たちが近代都市の日常をどのように絵画へ変えたのかを見ていきます。

日時：11/28(土) 14:00～

費用：1,000円

定員：54名（申込先着順）

申込：11/2(日) 14:00～

申込フォームもしくは窓口にてお申し込みください
裏面のキャンセル規定をご一読ください



講師：長谷川浩一

美術史研究家。イギリス・ノッティンガム大学および大学院で美術史を専攻し、ヴェネツィア・ルネサンス美術を研究。現在は19世紀フランス絵画を中心に研究・執筆を進める一方、「Edogawa Art Salon, Tokyo」を通して美術史講座や発信を行う。noteでは、作品への疑問や「わからなさ」を入口に、美術史を身近に読み解く記事を発信している。

講座内容等は予告なく変更する場合がございます



アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
《ムーラン・ルージュ、ラ・グーリュ》1891年



エドガー・ドガ
《カフェにて（アブサン）》1875-76年



エドואール・マネ
《カフェ・コンセルの一角》1878年

しのぎき
文化プラザ

会場：しのぎき文化プラザ 3階講義室

江戸川区篠崎町7-20-19 TEL:03-3676-9071



申込フォーム

キャンセル規定

お申込み前に、必ず以下のキャンセル規定をご一読ください。

お読みになっていない場合のトラブルにつきましてはご対応致しかねますので予めご了承ください。

①窓口申込(現金支払い)の方は、しのぎ文化プラザ3階事務所にて参加費をお支払いください。なお、窓口申込(現金支払い)と同時に、お客様都合によるキャンセルを行った場合のキャンセル料が発生いたしますので、予めご了承ください。

②お申し込みいただいたイベントへの参加をキャンセルされる場合、以下のキャンセル料が発生いたします。なお、**窓口申込後のキャンセルの場合は**、所定のキャンセル料との差額を、開催日当日の開催時間までに現金で返金いたします。開催日の3日前までにキャンセルのご通知をいただけなかった場合、および当日の開催時間までに事務局窓口までにお越しいただけない場合は、返金をいたしませんので、予めご了承ください。

- ◆お申し込み時～9日前： 参加費の10%
- ◆開催日の8～3日前まで： 参加費の50%
- ◆開催日の2日前～当日： 参加費の100%

③窓口申込の途中でオンライン申込(フォーム入力)にて定員数に達した場合は、オンライン申込(フォーム入力)を優先いたします。その場合、窓口申込のお手続き中でも『キャンセル待ち』へ切り替えさせていただきます。予めご了承ください。

※上記の「〇日前まで」とは、開催日を含めず、開催日からさかのぼった日数を指します。

※キャンセルのご連絡は、お電話にて承りますが、予約ページからお客様ご自身でのキャンセル処理も可能です。予約確定メールに記載のURLからマイページをご確認ください。

※災害等により、東京都または江戸川区から開催中止・延期の指示が出た場合につきましては、全額返金とさせていただきます。

(開催を中止した場合、参加費の返金までに相応の日数を要します。予めご了承ください。)