



アルルの跳ね橋<ラングロワ橋>
1888年



ローヌ川の星月夜
1888年



ひまわり
1888年



夜のカフェテラス
<フォルム広場>1888年

西洋美術史への扉

南仏の光、ゴッホのアルル
ゴーギャンとキャンバスを並べた季節

ゴッホがアルルに到着してからサン＝レミへ移るまでの約15か月を、作品の変化を通してたどります。『ゴッホはなぜアルルへ向かったのか』—その理由を、彼が憧れた「日本」への理想とあわせて考えます。アルル時代の代表作、ゴーギャンとの共同生活、そしてサン＝レミへの転地までを、主要な作品とともにわかりやすくご紹介します。

特に1888年秋から冬にかけてのゴーギャンとの共同生活について、二人の作品を比較しながらこの時期に何があらわになったのかを読み解きます。

Art by Van Gogh

日時：5/30(土) 14:00～15:15

費用：700円

定員：54名（申込先着順）

会場：しのぎき文化プラザ 3階講義室

申込：5/7(木) 14:00～

申込フォーム（ホームページ）もしくは電話にて



講師：長谷川浩一

美術史研究家。秋田市出身。
イギリス・ノッティンガム大学および大学院で美術史を専攻し、ヴェネツィア・ルネサンス美術を研究。ヨーロッパ各地を巡り、その街の空気や文化、歴史を感じながら美術史の研鑽を積む。クラシック・ロック・ジャズを愛し、F1やサッカーに熱狂する一方、自身のブログでは旅と文化をテーマに、アート、映画、音楽、本など、多彩なジャンルの魅力を発信している。

しのぎき文化プラザ
江戸川区篠崎町7-20-19
03-3676-9071



申込フォーム