

しのプラ コンサート



ピアノ

Yuki Akatsuka

赤塚
由紀

クラリネット

Haruka Goto

後藤
榛花



予約不要、観覧無料で小さなお子様からお楽しみいただける
コンサートです。毎月開催しています。
江戸川演奏家協会所属の音楽家による迫力ある演奏を
ぜひお聴きください♪

プログラム

- ・シンコペーション/E.クライスラー
- ・だんだん小さく/A.シュライナー
- ・ジュピター/G.ホルスト(ピアノソロ)
- ・スカラムーシュより第2,3楽章/D.ミヨー
- ・笑ったり転んだり/ハンバートハンバート
- ・美女と野獣/A.メンケン
- ・糸/中島みゆき

2/23 (祝) 月

開場 12:30 開演 13:00

しのざき文化プラザ
1階ロビー



赤塚 由紀 ピアノ

江戸川区は街も人も温かく活気に溢れた区だといつも感心しています。ピアニストはホールや会場に自己楽器の持ち込みが不可能ですが、代わりに人生の中で世界中(ちょっと大きく出てしまいました)の色々なピアノに触れられて対話をするのが楽しみの一つとなっております。本日は今年度新進音楽家コンクール管楽器部門で上位入賞を果たされた後藤榛花さんの『しのぶらロビコン』デビューを支えながらこのお時間を存分に楽しませて頂きます！

国立音楽大学附属高校を経て同大学ピアノ専攻を卒業。台東区でピアノ教室『音楽の宝箱』を主宰。江戸川区新進音楽家コンクール副代表。

後藤 榛花 クラリネット

江東区で育ち、3年ほど前に江戸川区へ引っ越し。休日は新川沿いを散歩したり、行船公園へ動物を見に行ったりするのが好き。

東京藝術大学、同大学院で学び現在はフリーランス奏者として国内のプロオーケストラ・吹奏楽団への客演やレッスンを中心に活動している。

今回初めてロビーコンサートに出演させていただきます。皆様と楽しい音楽の時間を過ごせますように、どうぞよろしくお願いいたします。



●江戸川演奏家協会とは●

江戸川演奏家協会は、若手演奏家の育成と支援のため毎年開催される「新進音楽家コンクール～旧称 新人演奏会オーディション～」にて認められた有志で設立された、プロの演奏家団体です。当協会は江戸川区より後援を頂いている江戸川区音楽協議会の傘下団体でもあります。会員は国内外で研さんを積んだもの、数々のコンクール入賞歴のあるもの、後進の育成に意欲的に取り組むもの等、地域の音楽の発展に貢献すべく幅広く活動しております。現在会員は90名近くまで増え、2021年に設立30周年を迎えました。