

バードパラダイス

in
えどがわ



ミヤコドリ

コチドリ

ハシビロガモ

カンムリカイツブリ

カワセミ

クロツラヘラサギ

©谷口高司

セイタカシギ

スズガモ

タゲリ

入場無料

7/5(土) ▶ 9/28(日)

しのぎ文化プラザ 第51回企画展示

主な展示

- ◎ 「はく製・骨格標本」展示
- ◎ 江戸川区の「野鳥」MAP
- ◎ 鳥とあそぼう〈デジタル体験〉

しのぎ文化プラザ 3階 企画展示ギャラリー

しのぎ
文化プラザ

開館時間／9:00～21:30 TEL.03-3676-9071 (代)
都営新宿線・篠崎駅西口直結

主催：江戸川区・篠崎SAパブリックサービス
協力：葛西臨海公園鳥類園・葛西海浜公園

公式サイト



野鳥図鑑画家 谷口高司「原画展」併設
原画展後援：(公財) 日本野鳥の会



バードパラダイス in えどがわ

江戸川区でこれまでに確認された野鳥は約300種類！
なぜこんなにたくさんの「鳥」たちが集まるのでしょうか？
「鳥」たちの暮らしや生態、体のヒミツを学びながら、ひも解いていきます。
「鳥」たちが教えてくれる江戸川区に残る豊かな自然環境と「ラムサール条約湿地」が
生み出す生態系の姿を「見て、聞いて、触れて」楽しみながら学んでいきましょう！

展示内容の紹介

鳥のカラダはどうなってるの？

「はく製」や「骨格標本」を見ながら
「鳥」たちのカラダのヒミツをしよう！



江戸川区の「野鳥」MAP

いつ、どこで、どんな「鳥」に出会えるの？
季節や場所を確認しよう！



鳥とあそぼう (デジタル体験/インタラクティブアート)

あつまれ！光の「鳥」たち
「森」「水辺」「街」、それぞれのオブジェを
たたくと光の「鳥」たちが集まってくるよ



世界が認めた野鳥図鑑画家 谷口高司「原画展」

図鑑や画集になった美しい野鳥の原画を特別展示します。

原画展後援：(公財)日本野鳥の会

谷口高司：世界でも希少な図鑑を一冊まるごと描ききけるイラストレーターとして国内外で活躍。米国スミソニアン自然史博物館より指名発注を受けた、最初の日本人であり、著書は51冊を数える。全国各地で個展や講演会などを開催。



その他

- クイズでスタンプラリー
- 空から見る「ラムサール条約湿地」
- 美しい鳥の声をきこう
- パズル、ぬりえ、おりがみ

楽しいイベントもりだくさん

タマゴ式鳥絵塾 あなたもきっと描ける！

講師：谷口高司 (野鳥図鑑画家)

8月9日(土)

〈1回目〉小学6～3年生 (10:00～11:00)

〈2回目〉大人～中学生 (11:30～12:30)

〈参加費〉1000円 (画材費含む)

〈定員〉各回30名

〈持ちもの〉作品持ち帰り用のA4ファイル

〈参加条件〉画材持ち込み不用 (手ぶらで参加)

保護者の同席・同伴は不可 撮影、録音、録画禁止

〈申込受付開始〉7/9(水) 14:00～

©谷口高司「タマゴ式」鳥絵塾 (文一総合出版) より

作例のイメージです

1回目

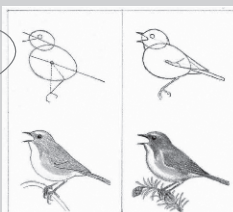
エナガ

2回目

コアジサシ

©谷口高司

作成見本スケッチ



鳥の羽と骨のヒミツを知って手羽先標本を作ろう！

講師：吉田祐一

(NPO 法人生態教育センター・葛西臨海公園 鳥類園スタッフ)

7月25日(金)

〈1回目〉10:00～12:00 〈2回目〉13:00～15:00

〈対象〉小学6～3年生 〈参加費〉無料 〈定員〉各回15名

〈持ちもの〉筆記具、A4サイズの箱 (深さ2～3cm)

〈参加条件〉保護者同席不可 (同伴は可)

〈申込受付開始〉7/7(月) 14:00～



手羽先で標本づくり

渡り鳥のヒミツ

鳥たちはどこから来るの？

渡り鳥たちの不思議な生態を楽しく解説

講師：中村忠昌 (ネイチャーガイド/東邦大学非常勤講師)

8月9日(土) (13:30～14:30)

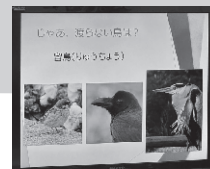
〈対象〉小学3年生以上

〈参加費〉無料 〈定員〉30組 〈持ちもの〉筆記具、メモ

〈参加条件〉小学4年、3年生は保護者同席

その他の学年も保護者同席可

〈申込受付開始〉7/9(水) 14:00～



作品募集！「バードパラダイス」フォトコンテスト

江戸川区内で撮影された「野鳥」の写真
であればテーマは自由！

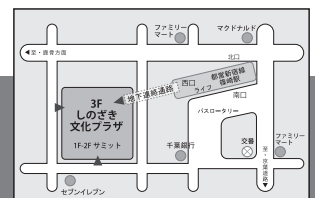
詳しくはQRコードからご確認ください。



【イベントの申し込み先】

電話：03-3676-9071 または ホームページ (左のQRコードから)

イベントの内容や日程、日時が変更になる場合がございます。詳しくはしのぎ文化プラザホームページでご確認ください。



江戸川区篠崎町 7-20-19 3階